



# Une journée avec Alice







supermarché

fleuriste

pain

journaux



CONCIERGE  
CENTRE DE QUARTIER

CONCIERGE  
CENTRE DE QUARTIER













 7 heures 15 du matin, Alice, 8 ans, se réveille. Dehors, les oiseaux gazouillent dans la brume matinale. Dans un coin, son panda en peluche semble veiller sur sa journée. Il est 8 heures, la voilà sur le chemin de l'école. Elle slalome entre les bancs aux formes de galets, accompagnée de sa petite sœur et de sa maman: «Tiens, se dit-elle, il faudra que je dise à Louise et à Anna qu'une  poignée de canards a élu domicile dans  la mare.» Après avoir récupéré ses filles, à la sortie de l'école, la maman d'Alice fait ses courses au bas de l'immeuble dans les différents  commerces: légumes et fruits du jour issus  du surplus des jardins collectifs, fromages et une brique de lait. L'eau, bouteilles or not bouteilles, n'est plus un problème. On boit désormais celle du robinet. L'eau collectée sur le toit sert à alimenter le biotope. Au même moment, Nicolas, son papa va réserver la salle commune auprès du service de conciergerie pour les quarante ans de sa  femme. 40 ans, 40 invités, va falloir s'organiser. Après une demi-journée passée dans un espace de travail partagé, une pause resto est nécessaire. Aujourd'hui, il a un  lunch avec deux voisins pour faire avancer les programmes de mixité culturelle et générationnelle dans la maison de quartier. Au menu, ce sera salade et féra du lac. «Manger local, disait son père, c'est manger loyal!».

Le «Tétris vert», tel est le petit nom qu'Alice a donné à sa tour, verte de haut en bas, avec ses balcons qui cascadedent du ciel à la terre et ses nuées de martinets, locataires des nichoirs installés au dernier étage. Sur l'autre rive, on peut voir une prairie  urbaine récemment fauchée. Apparaissent  également un hôtel à insectes et un hôtel pour les abeilles. En contrebas du pont, des castors ont installé leur quartier. Tout au long de la voie verte, piétons, rollers-skaters et cyclistes cohabitent harmonieusement. A 16 heures 30, toute la famille est à nouveau  réunie, puisque le papa d'Alice vient tout juste de descendre de son trolleybus électrique, sans ligne aérienne de contact, nouvelle merveille des transports publics. Ça ne pollue pas, ça ne fait pas de bruit et, en plus,  c'est pile à l'heure. Alice et sa sœur accompagnent leur père au jardin. Des voisins binent le bout de terrain commun. En début de soirée, tout le monde monte sur le toit de l'immeuble pour un buffet canadien. Pendant ce temps, dans  la bibliothèque commune, certains lisent  ou travaillent encore, profitant des dernières lueurs de la journée. Alice s'est endormie, son panda bien serré contre elle. Ses parents, eux, s'offrent un dernier verre, un rouge estampillé Demeter. Face à la lune, ils trinquent à cette  nouvelle vie dont ils avaient à peine osé rêver.

Colophon

Direction d'édition:  
Françoise Chappaz, Project leader,  
Quartiers durables OPL® en Suisse, WWF Suisse

Direction artistique:  
Demian Conrad Design, Lausanne

Design graphique:  
Demian Conrad Design, Lausanne

Architecture:  
Bloomimages, Hamburg-Berlin

Images de synthèse:  
Bloomimages, Hamburg-Berlin

Rédaction:  
Maxime Pégatoquet, Genève

Photolithographie:  
Image3, Lausanne

Impression:  
Presses Centrales, Renens

Papier:  
Lessebo Nature 120 gm2  
Alezan, Cult 200 gm2

Police de caractère:  
Romain Text, BP Foundry, Lausanne

2015  
© WWF Suisse



**Notre raison d'être**  
Arrêter la dégradation de l'environnement dans le monde et construire un  
avenir où les êtres humains pourront vivre en harmonie avec la nature.  
[www.wwf.ch](http://www.wwf.ch)



One  
planet  
living